

Mel Bay's

ANYONE CAN PLAY

MANDOLIN

video

COPYRIGHT © 1992 BY MEL BAY PUBLICATIONS, INC., PACIFIC, MO.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED. PRINTED IN U.S.A.

TABLATURE EXPLANATION

E String -- E 2 -- This means play E string at 2nd fret
 A String -- A 0 -- This means play A string open
 D String -- D -- Do not play D string
 G String -- G -- Do not play G string

COUNTING TABLATURE

E String	-- E	<u> 0 </u>	<u> 2 </u>		<u> 0 0 2 2 </u>												
A String	-- A	<u> </u>	<u> 5 </u>	<u> 0 </u>	<u> 5 5 0 0 </u>												
D String	-- D	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>												
G String	-- G	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>												
Count		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

Lesson 1 — Basic chords in the key of D

WILDWOOD FLOWER I

	D		D		A											
E	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>							
A	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>							
D	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>							
G	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>							
	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+
	D		D		D											
E	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>							
A	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>							
D	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>	<u> 0 </u>	<u> 0 0 0 </u>	<u> 0 0 </u>							
G	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>	<u> 2 </u>	<u> 2 2 2 </u>	<u> 2 2 </u>							
	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+

	A	D	D
E	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
A	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
D	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

	D	G	D
E	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
A	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
D	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

b

	D	D	A
E	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
A	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
D	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
G	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

D

E	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
A	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
D	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>

1 + 2 + 3 + 4 +

Lesson 2 — Basic chords in the key of G

6

BUFFALO GALS I

	G	G	D
A E	<u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
A	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
D	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

	G	G	G
E	<u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>
A	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
D	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	<u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>

D	G
E <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>
A <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

G	G	D
B E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	E <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	A <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

8

G	G	G
E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>
A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

D	G
E <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>
A <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

Lesson 3 — Simple one and two note melodies in G

9

BILE THEM CABBAGE I

G	C	G
A E <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	E <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	A <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>
D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
D	G	G
E <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	E <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	E <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>
A <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	A <u>2</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2</u>	A <u>3</u> <u>3 3 3</u> <u>3 3</u>
D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	D <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>	G <u>0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0</u>
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

G	D	G
E	A	G
A	D	G
D	G	G
G		

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

BILE THEM CABBAGE II

G	C	G
A	E	G
A	D	G
D	G	G
G		

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

D	G	G
E	A	G
A	D	G
D	G	G
G		

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

G	D	G
E	A	G
A	D	G
D	G	G
G		

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Lesson 4 — One note melody in D

WILDWOOD FLOWER II

E	A	D	G
A	D	G	G
D	G	G	G
G			

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E	A	D	G
A	D	G	G
D	G	G	G
G			

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E
A
D
G

0	0	0	2	5					
					4	4	4	5	4

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E
A
D
G

							0	5	
2	2	2	4	2	0				

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E
A
D
G

2	2	2	2	0					
					5	5	5	0	0 0

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E
A
D
G

	2	2	2	5	2	0	0	0	
							4	2	

14

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E
A
D
G

						0	0		
4	4	4	4	2	4			4	

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

E
A
D
G

						2	2	2	
						5	5	5	
2	2	2	4	2	0				

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Lesson 5 — Two note melodies in G

15

BUFFALO GALS II

	G	G	D
E		0	
A	2 5	3 5 2 2 2	5 3 0 0 0
D	5 5 5	5 5 5	2 4 4 4
G			
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
	G	G	G
E	0		0
A	3 5 2 2 2	2 5	3 5 2 3
D	5 5 5	5 5 5	5 2
G			
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

D	G
E _____	_____ 3 3
A 5 5 3 2 0	_____ 2 2
D 4	_____ 5 5 5
G _____	_____
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

G	G	D
B E 3 3 3 2	_____ 0	_____
A 2 _____ 5	_____ 3 5 2 2 2	_____ 5 3 0 0 0
D 0	_____ 5 5 5	_____ 2 4 4 4
G 0	_____	_____
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

G	G	G
E 0	_____ 3 3 3 2	_____ 0
A 3 5 2 2 2	_____ 2 _____ 5	_____ 3 5 2 3
D _____ 5 5 5	_____ 0	_____ 5 2
G _____	_____ 0	_____
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

D	G
E _____	_____ 3 3
A 5 5 3 2 0	_____ 2 2
D 4	_____ 5 5 5
G _____	_____
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

Lesson 6 — Tremolo melody in D

AMAZING GRACE

D	G
E _____ 2 2* 0	_____
A _____ 0 5* _____ 5* 2	_____
D _____	_____
G _____	_____
1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +

D	G
E _____ 2 2* 3	_____
A _____ 0* 0 5* _____	_____
D _____	_____
G _____	_____
1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +

	A		D
E	5*	5*	2
A			5*
D			2
G			
	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +
		G	D
E	2*	0	
A			5*
D			2
G			0*
			0
	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +

	D
E	2
A	2*
D	0
G	
	5*
	5*
	1 + 2 + 3 +
	1 + 2 + 3 +
	1 + 2 + 3 +
	D
E	2
A	0
D	0
G	2
	1 + 2 + 3 +

Lesson 7 — Fiddle tune in A

OLD JOE CLARK

	A	A	A
A	0	0	0
E	0	2	3
A	5	5	4
D	2	2	0
G	3	5	3
	2	2	2
	5	5	5
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
	E	A	A
E	0	0	0
A	0	2	3
D	2	5	3
G	0	2	0
	5	5	5
	4	4	4
	2	2	2
	0	0	0
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

	A	E	A	
E	4 2 0 4 2 0 2	0	5	
A	6	4	7	REPEAT
D				
G				
	1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +	

	A	A	A
B E	0 0	0 0 0 0 0	0 0 2 4 2 0 4
A	7 7	7 5 4 4 4	4 4 4
D			
G			
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

	G	A	A
E	0 0 0 0	0 0	0 0 0 0 0
A	2 2 2 2 2	0 0 0 0 7 7	7 5 4 4 4
D	5 5 5 5		
G			
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +

	A	E	A
E	4 2 0 4 2 0 2	5	
A	6	4	REPEAT
D		7	
G			
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	

Lesson 8 — Fiddle tune in D

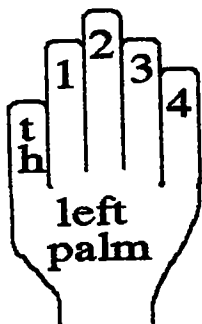
ARKANSAS TRAVELER

	D	G	D	A
A E	5 5 5 2 2 2	0 0 0 5 5 5	0 0 0 2 2 2	
A	5 4 0 2 4	5 5 2 2 2	0 0 0 5 5 5	
D				
G				
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	
	A	D	G	D
E	0 2 0	2 0		
A	5 4 0 2 4	5 5 2 2 2	0 0 0 5 5 5	
D				
G				
	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	

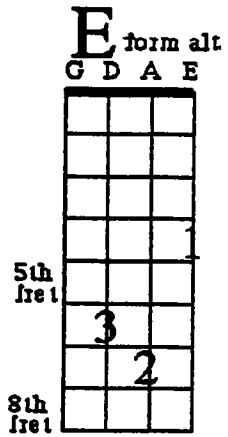
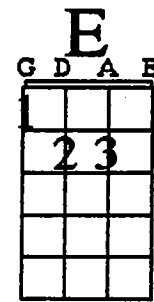
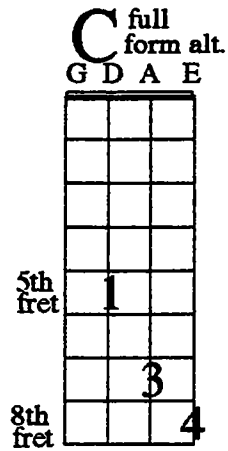
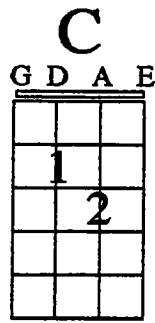
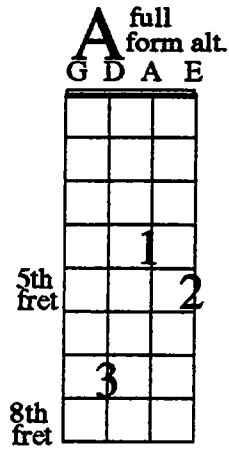
	D	G	A	D		
E	_____		_____			
A	5_4_5_0_2_5_0		_____			
D	_____5		4_0_2_0		REPEAT	
G	_____		_____6			
	1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +			
	D	G	D	A	D	A
B E	5_2_5_3_0_3		2_2_0		0_0_0	
A	_____		5_5_2_0		5_5_5	
D	_____		_____		_____	
G	_____		_____		_____	
	1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +	

	D	A	D	G	D	A
E	2_0_2_0_2_3		5_2_5_3_0_3		2_2_0	
A	_____5		_____		5_5_2_0	
D	_____		_____		_____	
G	_____		_____		_____	
	1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +	
	D	G	A	D		
E	_____		_____		_____	
A	5_4_5_0_2_5_0		_____		_____	
D	_____5		4_0_2_0		_____	
G	_____		_____6		_____	
	1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +			

Chord Chart



D	D ^{full form}	G	G ^{full form}	A
G D A E	G D A E	G D A E	G D A E	G D A E
1 2	1 2	1 2	1 2	1 2
	2 3		3	



Alternate 2-Note Chord Forms

